

### 3ESO B DIVERSIFICACIÓN I

La materia de **Ámbito Lingüístico y Social** está integrada por los contenidos de Lengua Castellana y Literatura, y Geografía e Historia.

Para poder tener un conocimiento más detallado de las **calificaciones del alumnado** se deberá consultar el **aula virtual** del grupo que podrán encontrar dentro de la sección **Entorno de aprendizaje de Educamos CLM**. En ella aparecerán detalladas las actividades de evaluación que se vayan realizando a lo largo del curso académico vinculados con los criterios de evaluación correspondientes.

Criterio de evaluación	Ponderación	Instrumento evaluación
<b>3.ALS.CE1.CR1</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de cuadernos.</li> <li>- Pruebas tipo test.</li> <li>- Pruebas escritas.</li> <li>- Proyectos grupales.</li> <li>- Actividades de aula.</li> <li>- Trabajos sobre lecturas.</li> <li>- Observación del trabajo diario.</li> <li>- Trabajos e investigaciones.</li> </ul>
<b>3.ALS.CE1.CR2</b> Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	5%	
<b>3.ALS.CE1.CR3</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	5%	
<b>3.ALS.CE2.CR1</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	5%	
<b>3.ALS.CE2.CR2</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.	5%	
<b>3.ALS.CE2.CR3</b> Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5%	
<b>3.ALS.CE3.CR1</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	5%	

<b>3.ALS.CE3.CR2</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	5%	- Revisión de cuadernos. - Pruebas tipo test.
<b>3.ALS.CE3.CR3</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	5%	- Pruebas escritas. - Proyectos grupales.
<b>3.ALS.CE4.CR1</b> Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	5%	- Actividades de aula. - Trabajos sobre lecturas.
<b>3.ALS.CE4.CR2</b> Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	5%	- Observación del trabajo diario.
<b>3.ALS.CE5.CR1</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	5%	- Trabajos e investigaciones.
<b>3.ALS.CE5.CR2</b> Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	5%	
<b>3.ALS.CE5.CR3</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	5%	
<b>3.ALS.CE5.CR4</b> Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5%	
<b>3.ALS.CE5.CR5</b> Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	5%	
<b>3.ALS.CE6.CR1</b> Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	5%	

<b>3.ALS.CE6.CR2</b> Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	<b>5%</b>	
<b>3.ALS.CE6.CR3</b> Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	<b>5%</b>	
<b>3.ALS.CE6.CR4</b> Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	<b>5%</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	