


|              |  |   |               |                  |
|--------------|--|---|---------------|------------------|
| 1            | Unidad de Programación: Dibujo del natural   |   | 1ª Evaluación |                  |
|              | Saberes básicos:   |   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |               |                  |
|              | 1.PAP.B3.SB1   | Técnicas y medios gráfico-plásticas.  |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1    | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   | 30            |                  |
|              | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización.                                       | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2    | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3    | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |

|              |  |   |               |                  |
|--------------|--|---|---------------|------------------|
| 2            | Unidad de Programación: Dibujo a grafito   |   | 1ª Evaluación |                  |
|              | Saberes básicos:   |   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |               |                  |
|              | 1.PAP.B2.SB2   | Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B3.SB1   | Técnicas y medios gráfico-plásticas.  |               |                  |
|              | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |               |                  |
|              | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1    | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   | 30            |                  |
|              | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización.                                       | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2    | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3    | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4    | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE4.CR2  | Aportar ideas y propuestas creativas en el desarrollo de un proyecto grupal, que modifique o complemente el entorno más cercano, planteando respuestas razonadas y acordes con el medio circundante.  | 50            | MEDIA PONDERADA  |


|   |  |   |  |   |                       |
|---|--|---|--|---|-----------------------|
|  |  | Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales   |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |                       |
|   |  | Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /   |  | 45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna   |                       |
| 3   | Unidad de Programación: Arte del Paleolítico   |   |  |   | 1ª Evaluación         |
|   | Saberes básicos:   |   |  |   |                       |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |   |                       |
|   | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |  |   |                       |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |   |                       |
|   | 1.PAP.B3.SB1   | Técnicas y medios gráfico-plásticas.  |  |   |                       |
|   | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |                       |
|   | 4.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |   |                       |
|   | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |                       |
|   | 4.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |  |   |                       |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | % Cálculo valor CR    |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  |   | 30                    |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
|   | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización.                                       |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
|   | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.  |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | % Cálculo valor CR    |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  |   | 20                    |
|   | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   |  |   | 50 MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | % Cálculo valor CR    |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  |   | 20                    |
|   | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
|   | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
|   | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   |  |   | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | % Cálculo valor CR    |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  |   | 20                    |
|   | 1.PAP.CE4.CR1  | Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo.                                       |  |   | 50 MEDIA PONDERADA    |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | % Cálculo valor CR    |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  |   | 10                    |
|   | 1.PAP.CE5.CR1  | Reconocer la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de proyectos de centro, participando en actividades propuestas por los distintos departamentos, de forma flexible y activa, planteando además propuestas creativas.   |  |   | 50 MEDIA PONDERADA    |



|   |  |   |  |   |               |                  |
|---|--|---|--|---|---------------|------------------|
|  |  | Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales   |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|   |  | Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /   |  | 45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna   |               |                  |
| 4   | Unidad de Programación: Esculturas con material de reciclaje   |   |  |   | 1ª Evaluación |                  |
|   | Saberes básicos:   |   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB3   | Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB3   | El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |  |   |               |                  |
|   | 4.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |   |               |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |               |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |  |   |               |                  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  |   | 30            |                  |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.  |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE4.CR1  | Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo.                                       |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  |   | 10            |                  |
|   | 1.PAP.CE5.CR2  | Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo.  |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |

|              |  |   |               |                  |
|--------------|--|---|---------------|------------------|
| 5            | Unidad de Programación: Arte egipcio   |   | 2ª Evaluación |                  |
|              | Saberes básicos:   |   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |               |                  |
|              | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |               |                  |
|              | 1.PAP.B2.SB3   | El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |               |                  |
|              | 1.PAP.B4.SB3   | Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.  |               |                  |
|              | 4.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |               |                  |
|              | 4.PAP.B4.SB3   | Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.  |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1    | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   | 30            |                  |
|              | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.                                 | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización. | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2    | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3    | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4    | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   | 20            |                  |
|              | 1.PAP.CE4.CR1  | Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo. | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5    | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   | 10            |                  |
|              | 1.PAP.CE5.CR1  | Reconocer la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de proyectos de centro, participando en actividades propuestas por los distintos departamentos, de forma flexible y activa, planteando además propuestas creativas.     | 50            | MEDIA PONDERADA  |




|   |  |   |  |   |                  |
|---|--|---|--|---|------------------|
|  |  | Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales   |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |                  |
|   |  | Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /   |  | 45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna   |                  |
| 6   | Unidad de Programación: Arte griego  |   |  | 2ª Evaluación                               |                  |
|   | Saberes básicos:   |   |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB3   | Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.   |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB3   | Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.  |  |   |                  |
|   | 4.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |   |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB3   | Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.  |  |   |                  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  | %   | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  | 30  |                  |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.                                 |  | 33,33                                       | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización. |  | 33,33                                       | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.                                |  | 33,33                                       | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  | %   | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  | 20  |                  |
|   | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   |  | 50  | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  | %   | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  | 20  |                  |
|   | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  |  | 33,33                                       | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   |  | 33,33                                       | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  | %   | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  | 20  |                  |
|   | 1.PAP.CE4.CR2  | Aportar ideas y propuestas creativas en el desarrollo de un proyecto grupal, que modifique o complemente el entorno más cercano, planteando respuestas razonadas y acordes con el medio circundante.  |  | 50  | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  | %   | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  | 10  |                  |
|   | 1.PAP.CE5.CR2  | Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo.                      |  | 50  | MEDIA PONDERADA  |


|   |  |   |  |   |               |                  |
|---|--|---|--|---|---------------|------------------|
|  |  | Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales   |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|   |  | Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /   |  | 45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna   |               |                  |
| 7   | Unidad de Programación: Arte romano: mosaico y collage   |   |  |   | 2ª Evaluación |                  |
|   | Saberes básicos:   |   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB2   | Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB3   | El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |  |   |               |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |               |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |  |   |               |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |   |               |                  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  |   | 30            |                  |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización.                                       |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   |  |   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  |   | 20            |                  |
|   | 1.PAP.CE4.CR1  | Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo.                                       |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %             | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  |   | 10            |                  |
|   | 1.PAP.CE5.CR2  | Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo.  |  |   | 50            | MEDIA PONDERADA  |



|   |  |   |  |   |       |                  |
|---|--|---|--|---|-------|------------------|
|  |  | Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales   |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|   |  | Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /   |  | 45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna   |       |                  |
| 8   | Unidad de Programación: Renacimiento   |   |  |   | Final |                  |
|   | Saberes básicos:   |   |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB3   | Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.   |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB1   | Técnicas y medios gráfico-plásticas.  |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB2   | Técnicas y medios audiovisuales.  |  |   |       |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |  |   |       |                  |
|   | 4.PAP.B3.SB2   | Técnicas y medios audiovisuales.  |  |   |       |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |  |   |       |                  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  |   | 30    |                  |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   |  |   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.  |  |   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  |   | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   |  |   | 50    | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   |  |   | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  |   | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. |  |   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  |  |   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   |  |   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  |   | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE4.CR2  | Aportar ideas y propuestas creativas en el desarrollo de un proyecto grupal, que modifique o complemente el entorno más cercano, planteando respuestas razonadas y acordes con el medio circundante.  |  |   | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  |   | 10    |                  |
|   | 1.PAP.CE5.CR1  | Reconocer la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de proyectos de centro, participando en actividades propuestas por los distintos departamentos, de forma flexible y activa, planteando además propuestas creativas.   |  |   | 50    | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE5.CR2  | Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo.  |  |   | 50    | MEDIA PONDERADA  |



|   |  |   |  |  |       |                  |
|---|--|---|--|--|-------|------------------|
|  |  | <b>Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales</b>  |  | <b>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</b> |       |                  |
|   |  | <b>Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /</b>  |  | <b>45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna</b>   |       |                  |
| 9   | Unidad de Programación: La vidriera: el Gótico en España   |   |  |  | Final |                  |
|   | Saberes básicos:   |   |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B1.SB2   | Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.  |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB1   | El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.  |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B2.SB2   | Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.   |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB1   | Técnicas y medios gráfico-plásticas.  |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |  |       |                  |
|   | 1.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |  |       |                  |
|   | 4.PAP.B3.SB3   | Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos.  |  |  |       |                  |
|   | 4.PAP.B4.SB2   | Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.  |  |  |       |                  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |  | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1   | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   |  |  | 30    |                  |
|   | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.   |  |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR2  | Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización.                                       |  |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.  |  |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |  | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2   | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   |  |  | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   |  |  | 50    | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE2.CR2  | Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.   |  |  | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |  | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3   | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   |  |  | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE3.CR1  | Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. |  |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|   | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  |  |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |  | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4   | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   |  |  | 20    |                  |
|   | 1.PAP.CE4.CR2  | Aportar ideas y propuestas creativas en el desarrollo de un proyecto grupal, que modifique o complemente el entorno más cercano, planteando respuestas razonadas y acordes con el medio circundante.  |  |  | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación  |   |  |  | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5   | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   |  |  | 10    |                  |
|   | 1.PAP.CE5.CR1  | Reconocer la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de proyectos de centro, participando en actividades propuestas por los distintos departamentos, de forma flexible y activa, planteando además propuestas creativas.   |  |  | 50    | MEDIA PONDERADA  |



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Programación didáctica de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

Curso: 1º de ESO (LOMLOE) - /

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

45005987 - IES Condestable Álvaro de Luna

|              |  |   |       |                  |
|--------------|--|---|-------|------------------|
| 10           | Unidad de Programación: Análisis de imágenes fijas y en movimiento: fotografía Stop Motion   |   | Final |                  |
|              | Saberes básicos:   |   |       |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB1   | Fases del proceso creativo.   |       |                  |
|              | 1.PAP.B1.SB3   | Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.   |       |                  |
|              | 1.PAP.B2.SB2   | Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y en movimiento.   |       |                  |
|              | 1.PAP.B3.SB2   | Técnicas y medios audiovisuales.  |       |                  |
|              | 1.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |       |                  |
|              | 1.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |       |                  |
|              | 4.PAP.B3.SB2   | Técnicas y medios audiovisuales.  |       |                  |
|              | 4.PAP.B4.SB1   | Arte y ciencia.   |       |                  |
|              | 4.PAP.B4.SB4   | El proyecto artístico interdisciplinar.   |       |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE1    | Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa   |   | 30    |                  |
|              | 1.PAP.CE1.CR1  | Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.                                 | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE1.CR3  | Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.                                | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE2    | Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes   |   | 20    |                  |
|              | 1.PAP.CE2.CR1  | Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas.   | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE3    | Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo   |   | 20    |                  |
|              | 1.PAP.CE3.CR2  | Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 1.PAP.CE3.CR3  | Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE4    | Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad   |   | 20    |                  |
|              | 1.PAP.CE4.CR1  | Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo. | 50    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación  |   | %     | Cálculo valor CR |
| 1.PAP.CE5    | Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal |   | 10    |                  |
|              | 1.PAP.CE5.CR2  | Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo.                      | 50    | MEDIA PONDERADA  |