

SOLUCIONES LITERATURA UNIVERSAL TAREA 2 (ANTES DEL 30 DE ABRIL)

- a) ¿En qué medida el Realismo se relaciona con la consolidación de la burguesía como clase social dominante?

El realismo, a través del género fundamentalmente narrativo, permite, además de entretener, poner luz sobre aspectos oscuros de una sociedad naciente (la liberal, capitalista que es la nuestra) cada vez más compleja. La burguesía, en general, es pragmática, y la novela realista le ayuda a comprender mejor el mundo en el que vive.

- b) ¿Cómo suele ser el tipo de narrador y la estructura de las novelas realistas?

El narrador, omnisciente y la estructura, lineal.

- c) ¿Qué facetas del romanticismo a las que alude la teoría crees tú que se eliminan más claramente en los fragmentos de los textos leídos? Pon ejemplos.

Respuesta libre, aunque tiene que ser bien justificada.

- d) ¿Observas en el texto de Stendhal y en el de Flaubert cómo el narrador se disuelve en el punto de vista del protagonista, dando la sensación así de que desaparece? Pon una frase de cada una donde sea vea claramente esto que se llama “Estilo indirecto libre”.

Algún ejemplo de cada:

- “No obstante su perturbación, su extravío mental, observó que aquella mano parecía de hielo”

- “como si la plenitud del alma no se desbordara a veces por las metáforas más vacías, puesto que nadie puede jamás dar la exacta medida de sus necesidades, ni de sus conceptos, ni de sus dolores, y la palabra humana es como un caldero cascado en el que tocamos melodías para hacer bailar a los osos, cuando quisiéramos conmover a las estrellas.”

*Lo cierto es que mi pregunta tenía una equivocación, no hay estilo indirecto libre puro en estos fragmentos; lo que sí hay es una focalización del narrador en algunos de los personajes que crea un efecto parecido. Perdón por el error.

- e) En el texto de Balzac puede observarse su visión sobre lo que mueve a la sociedad. Explícalo.

“El hombre se consume a causa de dos actos instintivamente realizados, que agotan las fuentes de su existencia. Dos verbos expresan todas las formas que toman estas dos causas de muerte: «Querer y Poder». Entre estos dos términos y la acción humana, existe otra fórmula de la cual se apoderan”

“Querer” y “poder”, es decir, las ambiciones humanas, las ambiciones de posesión, de pertenencia, son el motor de nuestra sociedad y la causa, en último término, de nuestra destrucción. Como os explico en los apuntes, Balzac percibe

a la sociedad fundamentada en la búsqueda de la liberación de las pasiones, sea el amor, la riqueza o el poder, a menudo, egoístas y este texto es buena prueba de su pensamiento.

- f) Si has leído con atención el texto de la carrera de caballos de Ana Karenina, te habrás quedado alucinado/a con su realismo... Parece que estemos ahí. Señala algunos detalles en las descripciones que te hayan sorprendido.

Respuesta libre.

*Todas las actividades del tema de El Simbolismo tienen un componente libre que hace que no tenga mucho sentido que yo aventure soluciones. En cualquier caso, vuestras respuestas, aunque libres, tienen que estar bien argumentadas.