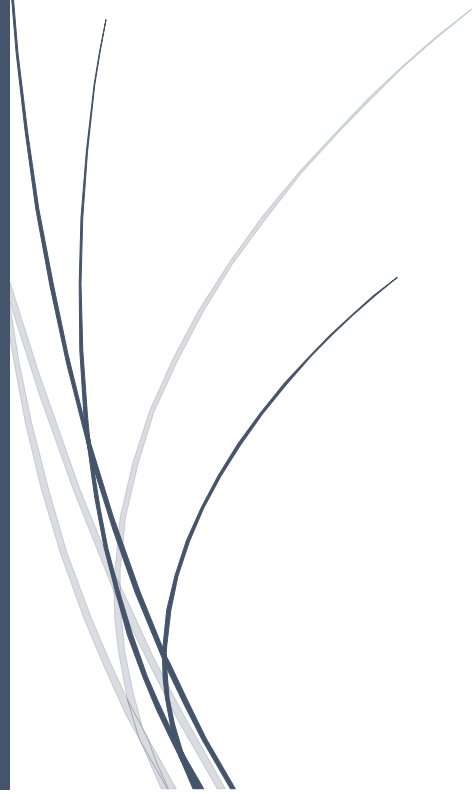
Castilla-La Mancha

IES CONDESTABLE ÁLVARO DE LUNA

Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

CURSO 2022- 2023

PLAN DE LECTURA



IES CONDESTABLE ÁLVARO DE LUNA
SONIA DE LA IGLESIA ARROYO

ÍNDICE

1) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN. 2
2) ANÁLISIS DE NECESIDADES. 2
a. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL INSTITUTO 2
b. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO: 3
c. ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DEL ALUMNADO: 3
d. CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO: 4
e. CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA DE INFLUENCIA: 4
f. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA 4
3) OBJETIVOS ESPECÍFICOS. 5
4) BLOQUES DE CONTENIDOS. 6
5) LÍNEAS DE ACTUACIÓN 15
a. ACTIVIDADES DE CENTRO 15
b. BIBLIOTECA 17
c. ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS 18
d. FAMILIAS 19
e. COLABORACIÓN CON EL ENTORNO 19
f. FORMACIÓN DEL PROFESORADO 19
6) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS 19
a. RECURSOS MATERIALES: 19
b. RECURSOS HUMANOS: 20
c. RECURSOS ORGANIZATIVOS: 20
7) FORMACIÓN SOBRE EL PLC 22
8) MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN 23
9) EVALUACIÓN DE RESULTADOS 24
10) EVALUACIÓN DEL PLC. 24

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

1) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El presente plan lector tiene como misión introducir la lectura como un elemento que, recorriendo las distintas etapas educativas, constituya una parte central de la labor docente, desde los diferentes ámbitos de aplicación y que, incorporado a nuestro Proyecto Educativo de Centro, resulte eficaz desde el punto de vista académico. Introducir la lectura como una seña de identidad de nuestro Centro concierne no solo a los docentes, sino a toda la comunidad educativa.

Un plan lector no es solamente un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumno sea un lector autónomo y competente. Un plan lector debe modificar la metodología con el fin de que la lectura se convierta en un instrumento al servicio del aprendizaje y los alumnos adquieran las destrezas que les permitan mejorar sus resultados, pero también comprender la importancia del libro como elemento esencial en la transmisión de la cultura y que haga entender la realidad y analizarla desde un punto de vista crítico.

2) ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Somos conscientes de que una de las **mayores dificultades que afronta nuestro alumnado para completar con éxito su etapa de escolarización es la falta de comprensión**. El déficit de **comprensión lectora** en gran parte de nuestro alumnado constituye una preocupación que está presente entre el profesorado y las familias. Somos conscientes de que la cultura visual, imprescindible hoy en día, también en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se está adueñando de los intereses de la mayoría de jóvenes y adolescentes.

Por consiguiente, resulta complicado competir con el atractivo de los medios audiovisuales, constituye todo un reto elaborar el presente plan lector, que pueda conciliar nuevas tecnologías, la obligatoriedad de la lectura en aquellas materias en que el currículo así lo determine y el fomento del placer lector, como una alternativa de ocio y como una alternativa a los contenidos que se programan desde los distintos departamentos didácticos.

a. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL INSTITUTO

El instituto fue inaugurado en 1998 como consecuencia de las necesidades de escolarización del entorno debido al crecimiento de la localidad. Se encuentra enclavado en el casco urbano de Illescas (por encima de los 30.000 habitantes censados), en permanente crecimiento en las últimas décadas como foco de atracción residencial, merced al progreso de las comunicaciones y su cercanía a dos polos industriales importantes, lo que hace que la hayan convertido en una zona de marcado crecimiento demográfico, industrial y residencial, con proyección de futuro.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

Se trata de la tercera localidad en número de habitantes de la provincia, con una notable densidad de población por encima de los 500 hab./km2 (frente a los apenas 94 de media nacional), inmersa en una de las comarcas con mayor desarrollo demográfico de Castilla-La Mancha, lo que conlleva la escolarización de alumnado en cualquier época del año, incrementando sensiblemente las ratios de principios de curso. Se prevé para los próximos años que, mientras en otras zonas se vaya perdiendo población y alumnado, el crecimiento en esta zona se mantenga, por lo que estaremos por encima de los mil alumnos escolarizados.

La variada oferta educativa del Instituto con dos modalidades de Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de tres familias profesionales y dos grupos de FP Básica, FP Dual y Formación en Centros de Trabajo con expectativas reales de inserción laboral y acciones de movilidad de Erasmus+ nos identifican como un centro muy completo logrando un hueco prestigioso en el panorama educativo local y regional.

b. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO:

En la enseñanza obligatoria, además de la propia localidad de Illescas acude al centro de alumnado de otros municipios que, sin ser de nuestra zona de influencia, se ven atraídos por la interesante oferta educativa.

Además, para el resto de enseñanzas el ámbito de procedencia es mucho mayor, ampliándose el rango a otras localidades de la provincia y de la comunidad autónoma, e incluso de otras comunidades autónomas.

La variada procedencia del alumnado provoca una diversidad de intereses, niveles de conocimiento y capacidades, que suponen dificultades añadidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A ello debemos sumar la disparidad de grupos de edad que, sin duda, también inciden en los niveles de convivencia en el centro.

Una excesiva y constante escolarización a lo largo del curso escolar comporta variaciones en los grupos y en los aspectos organizativos, llegando en ocasiones a contar con mayor número de alumnos de los que, razonablemente se deberían atender.

c. ENTORNO SOCIO-FAMILIAR DEL ALUMNADO:

La Comunidad educativa del I.E.S. Condestable Álvaro de Luna ha experimentado cambios en los últimos años. En general, el alumnado procede de familias con un nivel económico y cultural medio-bajo que no realiza un seguimiento continuo del estudio/esfuerzo de sus hijos/as en casa, lo que provoca altos índices de fracaso escolar en el centro.

Además, existe un porcentaje significativo de familias con problemáticas socio-familiares particulares que inciden por su trascendencia en el proceso educativo de sus hijos/as, lo que precisa de mayor atención y conocimiento por parte de los profesionales de la educación, a la hora de buscar soluciones para el alumnado con otras necesidades.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

d. CARACTERÍSTICAS DEL PROFESORADO:

El incremento de alumnado y de grupos, ha supuesto también un incremento en el número del profesorado en el centro, y con ello un incremento en la movilidad de los docentes.

En general, se trata de profesorado participativo y comprometido con la vida académica del centro, tratándose de un Claustro dinámico que se implica en numerosos proyectos, y con inquietudes que incluso exceden la exclusiva realización de sus clases.

e. CENTROS ESCOLARES DE LA ZONA DE INFLUENCIA:

En la actualidad acuden al centro alumnos de cuatro de los siete centros públicos de Primaria de Illescas cuya escolarización se encuentra marcada a priori por una zonificación para la enseñanza Secundaria, si bien se reciben peticiones y escolarizaciones de cualquiera de las 3 zonas, así como de alumnado de Yeles e incluso otros de localidades limítrofes como Ugena o Carranque.

Todas estas características del contexto educativo, en que se desarrolla nuestra labor educativa, provocan una adaptación constante de las programaciones para resolver estas dificultades: adaptaciones, elaboración de material complementario para familias sin recursos, etc.

f. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA

En relación con el alumnado, y en líneas generales, se observa:

• Carencia de hábito lector.

• Deficiencias en la comprensión lectora.

• Empobrecimiento del vocabulario.

• Existencia de diferentes niveles, dentro de un mismo grupo, en competencia lingüística y comunicativa.

• Diversidad en las preferencias temáticas y centros de interés.

• Existencia de un número considerable de alumnado extranjero que presenta unas necesidades educativas específicas en relación a la adquisición del español como instrumento de comunicación.

• Importancia de las nuevas tecnologías de la información en la sociedad actual.

• Desmotivación y desinterés hacia la lectura como actividad formativa, creativa y de disfrute personal.

• Metodología que incide en el enfoque instrumental de la lectura (como destreza entendida para adquirir información).

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

• Inexistencia, en ocasiones, de continuidad en la manera de trabajar la lectura entre distintos cursos y etapas.

3) OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

Así podemos plantearnos la siguiente serie de objetivos:

1. Conocer la situación real del alumnado en relación con sus **hábitos lectores.**

2. **Ampliar el número de lecturas** que se realizan por curso.

3. **Mejorar a través de la lectura la comprensión de textos y la expresión oral y escrita,** tanto en español como en otras lenguas que se imparte en el centro.

4. **Profundizar en los conocimientos abordados en las materias a través de la lectura de textos u obras. La lectura puede ser una forma de abordar los contenidos del currículo, por lo que es imprescindible asociar la lectura al propio proceso de la evaluación** para que tenga como fin también la mejora de los resultados académicos. También puede servir para dar forma a los **elementos transversales,** tales como la educación en igualdad, la violencia de género, evitar la discriminación, así como otros asuntos de especial importancia: la ciudadanía crítica, el espíritu colaborativo, la solidaridad y el respeto a las diferencias. Asimismo v**incular el plan a la atención a la diversidad en especial al Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo.** La naturaleza incluyente de nuestro proyecto pretende contar también con los alumnos que requieran atención especial por ser alumnos con necesidades educativas especiales, y a medida que se implementa el proyecto incluir a los alumnos de nuestro centro que cursan estudios de Formación Profesional.

5. Incorporar **la lectura como una práctica cotidiana** entre los alumnos del centro e i**ncentivar a los alumnos que utilizan la lectura** como alternativa del ocio, de forma que sea valorada como algo atractivo.

6. **Fomentar el uso de la biblioteca** a través del préstamo, la mejora de espacios dentro de esta y la organización de actividades de animación a la lectura.

7. **Mejorar la coordinación entre departamentos didácticos** para establecer lecturas comunes y elaborar actividades relacionadas con la lectura de manera interdisciplinar.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

8. **Implicar a las familias** en la promoción de la lectura entre los alumnos. Conseguir que la lectura constituya **una seña de identidad del centro mediante la realización de actividades** asociadas a determinadas fechas.

9. **Vincular la lectura al uso responsable de las nuevas tecnologías:** uso del *e-book*, *booktubers*, blogs, o una revista digital, pueden ser buenos ejemplos de cómo se pueden poner las TIC al servicio del conocimiento, contando con la indispensable participación del Departamento de Tecnología y Educación Plástica y Visual, principalmente.

10. **Mejorar la convivencia en el centro** y la corresponsabilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de un modelo saludable, sostenible y tecnológico.

11. Integrar **proyectos** e iniciativas de centro que involucren a toda la comunidad educativa.

4) BLOQUES DE CONTENIDOS.

- Potenciación de la comprensión lectora en todas las asignaturas, como base de cualquier aprendizaje.
- Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de la clase y en el trabajo diario según las características y necesidades propias de cada materia.
- Trabajo de la lectura comprensiva conjuntamente con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.
- Implicación de las familias con la finalidad de elevar la comprensión lectora de sus hijos y la participación y colaboración con el desarrollo de este Plan Lector.
- Elaboración conjunta entre Departamentos de estrategias lectoras e investigadoras que puedan llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área, diseñando todo tipo de actividades.
- Programación de actividades de animación lectora que rompan el marco del grupo-aula.
- Dinamización de la biblioteca y la mediateca escolar: Utilización de los recursos y servicios de la biblioteca escolar tanto en horario escolar como extraescolar y complementario convirtiéndola en una verdadera mediateca: Con propuestas de alfabetización documental y animación sociocultural para toda la comunidad educativa.

La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a cinco bloques de contenidos:

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

1º ESO

Aprender a leer.

- Diferenciar en la lectura entre pausa breve (la coma) y pausa larga (el punto).
- Lectura en voz alta en el grupo-clase de textos literarios y no literarios adecuados a la edad.
- Lectura dramatizada de textos teatrales adecuados a la edad, empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Comprensión de textos mediante preguntas orales y escritas.
- Subrayar en el texto las ideas principales.
- Resumir textos identificando las ideas principales.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos descriptivos y narrativos con distinta intención comunicativa.
- Realización de pequeños trabajos de investigación dirigidos, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, club de lectura.
- Contar a los compañeros anécdotas, películas, historias inventadas, etc.

2º ESO

Aprender a leer.

- Diferenciar en la lectura los distintos tipos de pausas, la coma, el punto y coma, el punto y seguido y el punto y aparte.
- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

<u>Leer para aprender</u>: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Comprensión de textos mediante preguntas orales y escritas.
- Captar el humor y el humor absurdo en narraciones o textos teatrales.
- Subrayar en el texto las ideas principales y secundarias. Diferenciarlas.
- Resumir textos identificando las ideas principales.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

<u>El placer de leer</u>.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

<u>El alumnado como autor</u>

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación dirigidos, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

<u>El lenguaje oral</u>

- Realización de exposiciones orales, debates.
- Contar a los compañeros anécdotas, películas, lecturas, etc.

3º ESO

<u>Aprender a leer</u>.

- Diferenciar las diferentes entonaciones (enunciativa, interrogativa, exclamativa).
- Diferenciar las pausas breves y largas.
- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

<u>Leer para aprender</u>: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Estudio del vocabulario de los textos leídos.
- Captar el humor, el humor absurdo y las ironías en un texto.
- Entender a través de textos de la historia de la Literatura la mentalidad de la época.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, encuentros literarios, club de lectura.

4º ESO

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

1º BAHILLERATO

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

2º BACHILLERATO

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

PMAR/ DIVERSIFICACIÓN

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

<u>Leer para aprender</u>: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

<u>El placer de leer</u>.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

<u>El alumnado como autor</u>

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

<u>El lenguaje oral</u>

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO

Fabricación y Montaje.

Servicios comerciales.

<u>Aprender a leer</u>.

- Diferenciar en la lectura los distintos tipos de pausas, la coma, el punto y coma, el punto y seguido y el punto y aparte.
- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

<u>Leer para aprender</u>: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Comprensión de textos mediante preguntas orales y escritas.
- Captar el humor y el humor absurdo en narraciones o textos teatrales.
- Subrayar en el texto las ideas principales y secundarias. Diferenciarlas.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Resumir textos identificando las ideas principales.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación dirigidos, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates.
- Contar a los compañeros anécdotas, películas, lecturas, etc.

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO

Técnico en Mantenimiento Electromecánico.

Técnico en Actividades Comerciales

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

Técnico Superior en Mecatrónica Industrial

Técnico Superior en Programación del la Producción en Fabricación Mecánica

Técnico Superior en Marketing y Publicidad

Aprender a leer.

- Lectura de textos literarios y no literarios en voz alta en el grupo-clase.
- Lectura dramatizada de textos teatrales empleando entonación adecuada, pausas, reproducción y cambio de voces.
- Lectura de textos líricos.
- Recitar poemas con entonación y pausas adecuadas.

Leer para aprender: es un recurso fundamental para aprender a estudiar.

- Recopilación, selección, comprensión e interpretación de la información extraída de textos literarios y no literarios en distintos soportes.
- Estudio del vocabulario de los textos leídos.

El placer de leer.

- Ampliación de la oferta de lecturas.
- Libertad a la hora de poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído.
- Asociación de la lectura al tiempo de ocio y entretenimiento.

El alumnado como autor

- Producción escrita de textos con distinta intención comunicativa.
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, carteles, anuncios publicitarios.
- Realización de pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no recurra a la copia directa.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

El lenguaje oral

- Realización de exposiciones orales, debates, tertulias, encuentros literarios, club de lectura, coloquios.

5) LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

a. ACTIVIDADES DE CENTRO

Elaboración de una serie de **actividades de centro**, que comience a trazar algunas de las pautas que tenderán a instalarse como habituales entre nuestros alumnos, con la suficiente antelación como para poderse organizar adecuadamente.

PRIMER TRIMESTRE

1) **Celebración del día de las Bibliotecas (24 de octubre): con la colaboración del Proyecto STEAM y los Departamentos que quieran participar.** La actividad consiste en recomendar un libro eligiendo entre tres tipos de formato: en papel, dibujando la portada del libro preferido y escribiendo una reseña del mismo. En formato audio o en formato vídeo (*booktuber*). Los alumnos insertarán un código QR para que otros alumnos puedan leer la reseña del libro recomendado. Algunos códigos se imprimirán en tamaño A·3 para que una alumna invidente pueda visualizarlo.

2) **Día de Halloween (31 de octubre).** Concurso de relatos cortos de terror para todas las etapas, cursos y módulos. Organizado por el Ayuntamiento, el AMPA, la Biblioteca, profesores y alumnos ayudantes de Biblioteca. La entrega de premios se hará en la Biblioteca que previamente habrá sido decorada por los ayudantes. El jurado, formado por el Departamento de Lengua y padres de alumnos, elegirá los mejores relatos.

3) **Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)**. Como otros años se puede participar desde las tutorías en el concurso del marcapáginas que realiza el Centro de la Mujer.

   Desde el Departamento de Dibujo y Lenguas clásicas se trabajará, con el alumnado de 4º ESO, los diferentes tipos de maltrato que la mujer ha sufrido y sufre por el hecho de ser mujer. El trabajo consiste en elegir 8 o 10 mujeres de la mitología y resumir el maltrato sufrido, irá acompañado con dibujos de una obra de arte que representa la historia mitológica.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

SEGUNDO TRIMESTRE

1) **Día Internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia (11 de febrero).** Actividad abierta a la participación de todos los Departamentos. Realización de exposiciones, trabajos de investigación, *podscast* con la lectura de textos que hablen de mujeres científicas.

2) **Día de la amistad (14 de febrero).** Lectura de cartas literarias, epístolas, cartas literarias. Participación en la elaboración de cartas de amistad entre alumnos, profesores, padres, en definitiva, abierto a toda la Comunidad Educativa e incluso con la posibilidad de hacer intercambio de correspondencia con otros centros de Educación Secundaria en español, francés o inglés.

3) **Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 de marzo).** Trabajar en clase la lectura de biografías de mujeres de todos los ámbitos y luego preparar exposiciones en el hall, Sala Polivalente o Biblioteca.
Elaboración de un *tik-tok* que cuente los descubrimientos de científicas o aportaciones a la ciencia y al arte.

TERCER TRIMESTRE

1) **Celebración del día del libro**: con la **colaboración del Proyecto STEAM, otros Proyectos del Centro y los departamentos** que quieran participar. Se organizarán diferentes actividades, como lecturas dramatizadas, pequeñas representaciones teatrales, exposiciones de trabajos, etc.

2) Organización de algún acto que permita el **encuentro con algún autor**, especialmente vinculado con alguna lectura realizada ya durante el curso. También puede ser un autor local.

3) **Salidas al teatro a Madrid o dentro de la localidad (teatro programado por el Ayuntamiento de Illescas) para todos los cursos.** Representación de obras clásicas de la Literatura y vinculadas a las lecturas del currículo.

4) **Día Internacional del contra el *Bullying* o el Acoso Escolar (2 de mayo)**. Exposición de trabajos, murales, exposiciones orales, realización de viñetas de cómic, anuncios, vídeos, etc. donde se muestre lo aprendido a lo largo del curso.

5) Se realizarán **actividades de colaboración con el Proyecto Eco-escuelas** a lo largo del curso. Para el Día de la Tierra se podrá realizar una selección y exposición en la Biblioteca de libros de viajes, aventuras (por ejemplo, de Julio Verne) y revistas de botánica, o de paisajes naturales (por ejemplo, *National Geographic*) para celebrar el Día de la Tierra. Recogida de información sobre

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

plantas, características, cuidados y elaboración de carteles, exposiciones o paneles expositivos. Elaboración de un libro con la flora autóctona.

b. BIBLIOTECA

El presente plan lector añade como objetivo la potenciación y mejora del espacio de la Biblioteca, sobre el que ya se está actuando. Sería imprescindible que se completasen las labores de mejora incorporando los siguientes puntos.

1) **Habilitar la biblioteca como espacio de lectura,** poniendo en **funcionamiento el préstamo,** decorando los **espacios** en fechas señaladas y mejorando los espacios, dotando de cierta versatilidad a la biblioteca, diferenciando dos zonas dentro de la biblioteca; una zona para la lectura y el estudio; otra, dotada convenientemente con ordenadores para que se potencien las tareas en equipo. Como un recurso más a disposición de los profesores que quieran incorporar la biblioteca para sus actividades fuera del aula.

2) **Taller de *lettering*.** Impartido por alumnas del Centro. Se realizará entre el segundo y tercer trimestre.

3) Realizar una **visita a la Biblioteca Municipal de Illescas** con el primer ciclo o segundo ciclo de la ESO.

4) Iniciar **una campaña de información a los padres**, no solo para dar a **conocer el presente plan** de fomento de la lectura, sino también con el fin de que al final de cada evaluación o al comienzo de vacaciones, junto con el boletín de notas, las familias dispongan de una serie de **listados con lecturas** adecuadas a cada nivel con el fin de que se regalen y compren libros a sus hijos, especialmente durante las Navidades y a final de curso.

5) Para mantener informadas a las familias del desarrollo y funcionamiento del Plan de Lectura, se elaborarán **circulares** que recojan los puntos relevantes del Plan de Lector y del funcionamiento de la Biblioteca, así como propuestas para realizar un seguimiento de la lectura desde el ámbito familiar. Difusión de actividades de animación a la lectura para que las familias puedan participar.

6) Decoración de Biblioteca en Días Señalados de celebración.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

c. ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS

1) Creación de pequeñas bibliotecas de aula en 1º y 2º ESO que pueden ser aportados por los Departamentos Didácticos y los propios alumnos.

2) La implicación de los **Departamentos didácticos** se hace imprescindible, tanto en la programación de actividades relacionadas con las lecturas como en la coordinación entre estos para la elaboración de actividades que, de manera conjunta, puedan ayudar a nuestros alumnos a comprender que la lectura supera el carácter académico de las lecturas programadas por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. **Con la perspectiva del próximo curso los departamentos didácticos deberían realizar propuestas con los siguientes objetivos:**
Incorporar alguna lectura a las programaciones **en caso de no tenerlas**. Si éstas ya se encontrasen programadas, **incentivar alguna lectura más que, siendo voluntaria, tenga algún tipo de repercusión en la calificación final** a través de la realización de actividades dentro de cada área (fichas de lectura voluntarias, realización de recensiones, elaboración de cómics, pruebas objetivas voluntarias, algún trabajo de investigación sobre aspectos concretos de las materias o autores, etc.).

3) **Actividades temáticas trimestrales**. Coordinados los Departamentos que quieran participar, los profesores implicados, elegirán un tema sobre el que se realizará una lectura y sobre la que tendrán que trabajar coordinadamente con otros profesores asuntos relativos a esta. Los viajes, descubrimientos geográficos o científicos, un acontecimiento histórico o un hecho relevante reciente, un tema transversal pueden abordarse de manera interdisciplinar, elaborándose al principio de curso actividades vinculadas de manera diversa. En este curso y durante el **primer trimestre** se trabajará el tema del **acoso escolar**, para ello los distintos Departamentos leerán artículos, fragmentos de obras literarias, novelas, cuentos relacionados con este tema. Se harán actividades de comprensión oral y escrita y actividades de expresión oral y escrita. Al final del trimestre, en diciembre, se realizará un taller sobre bullying y unas charlas de ciberseguridad y acoso escolar para 2º de ESO. Se expondrán trabajos, murales, exposiciones que mostrarán lo aprendido. Junto con el proyecto STEAM y el Departamento de Orientación se preparará un *scape room* que abordará este tema. En el **segundo trimestre** se trabajarán lecturas relacionadas con la **educación en igualdad y coeducación** y se organizará un taller para 1º ESO desde el Departamento de Orientación. En el **tercer trimestre**, se trabajará con la **temática de medioambiente y desarrollo sostenible,** en colaboración con el proyecto STEAM y el proyecto ECO-ESCUELAS.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

d. FAMILIAS

1) **Concurso de relatos cortos de terror para celebrar el Día de Halloween con la colaboración del AMPA y del Ayuntamiento de Illescas** con algún premio que motive la participación, en diferentes niveles, previa elaboración y publicación de las bases de dicho concurso en los distintos niveles: relato; para primer ciclo de ESO, segundo ciclo de ESO y Bachillerato y Formación Profesional. Un representante de padres y dos **profesores** del Departamento de Lengua constituirán un **jurado mixto**, con el fin de implicar a las **familias**.

2) Colaborar con los padres para que estos junto con la labor de algún profesor encargado, permita la apertura de la Biblioteca por las tardes, fuera del horario escolar, para que esta se convierta también en un espacio de encuentro y estudio y, evitar así que un recurso tan importante se encuentre infrautilizado.

e. COLABORACIÓN CON EL ENTORNO

1) Desde el Plan de Lectura se informará de concursos literarios organizados por distintas entidades, actividades, y oferta cultural relacionada con el fomento de la lectura.

2) La colaboración con centros de profesorado, compañías teatrales, bibliotecas públicas, ayuntamiento de la localidad será también una acción continua en el transcurso del curso escolar.

f. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

6) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

a. RECURSOS MATERIALES:

A continuación, se concretan los materiales disponibles en el centro y las acciones que se van a llevar a cabo desde el comienzo del curso en relación a éstos.

- Biblioteca escolar. Fondos disponibles. Horario y servicio de préstamos en los recreos. En la actualidad la biblioteca cuenta con 1000 libros aproximadamente.
- Con la impresión reciente de carteles en la biblioteca escolar, los alumnos podrán consultar cualquier duda sobre la utilización y funcionamiento de la biblioteca.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

- Material presente en las aulas: tablones informativos etc. Una de las novedades del Proyecto consiste en la creación de una biblioteca de aula en el primer ciclo de la ESO.
- Ejemplares cedidos por las familias y profesorado del centro. Se va a crear un pequeño fondo de libros de Literatura Juvenil cedidos por compañeros y alumnos para aumentar los títulos que formen parte del PLC.
- Paneles informativos relacionados con el Plan de Lectura (actividades de animación a la lectura, actividades para celebrar días conmemorativos, efemérides.
- Armario con ordenadores portátiles con conexión a internet (en la sala de lectura de la biblioteca).
- Redes sociales, Instagram. Publicación de carteles que presenten las actividades programadas durante el curso.

b. RECURSOS HUMANOS:

- Profesorado de las distintas áreas.
- Consejo Escolar y Claustro.
- Profesorado del Proyectos: STEAM, Convivencia, Eco-escuelas, etc.
- AMPA, Familias y alumnado.

c. RECURSOS ORGANIZATIVOS:

FORMACIÓN DE BIBLIOTECA DE AULA EN 1º Y 2º ESO

Se forma con los libros que traen los niños de casa (uno por alumno, tienen que ser adecuados a la edad que tienen actualmente). Cada libro tendrá marcado el nombre y apellidos del alumno y el grupo al que pertenece. El **tutor** se encarga de recogerlos en una caja que pueden decorar en una sesión de tutoría. La caja con los libros se queda en clase. Se puede nombrar a dos alumnos como **responsables** de los libros para que estén pendientes, no se pierdan, no se estropeen, no hagan mal uso de ellos. El tutor apunta en cada evaluación el nombre y apellidos del alumno, el libro que toma en préstamo y la fecha de entrega y devolución en una **hoja de registro**. (hoja en carpeta). De esta manera el tutor lleva el control de los libros.

Los **Departamentos** también pueden aportar un libro de Literatura que traten temas de su materia (por ejemplo: *El señor del cero*, para matemáticas, *Mi vida es química*, para la materia de Física-Química).

El libro que elija cada niño se puede leer cuando el **profesor de cada materia** lo vea oportuno o conveniente, por ejemplo: cuando acaban un examen, cuando acaban la

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

tarea, no pueden salir al recreo por inclemencias del tiempo, intercambios de clase, etc.
Los tutores pueden dedicarle alguna sesión en la **hora de tutoría** o aprovechar el tiempo que les quede cuando acaben la actividad que corresponda. Este libro sería la **lectura autónoma (trimestral) que recoge la programación del Departamento de Lengua** y que va a evaluar con una **ficha de lectura (voluntaria)**. Los alumnos que entregan dicha ficha, obtienen una puntuación extra de 0,5 puntos en el bloque de lectura de la evaluación correspondiente, siempre que estén contestadas correctamente todas las preguntas.

ACTIVIDADES TRIMESTRALES PARA TODAS LAS ETAPAS, CURSOS Y MÓDULOS

A lo largo de cada evaluación trabajaremos textos de temática diferentes: temas transversales. En la primera evaluación abordaremos el tema del acoso escolar; en la segunda, educación para la igualdad; y en la tercera, trabajaremos el medio ambiente y el desarrollo sostenible, agenda 2030. Se leerán carteles, anuncios, artículos de periódico, estudios de investigación, etc. Finalmente se podrá seleccionar la información y se exponer todo lo aprendido. Se podrán elaborar carteles, anuncios publicitarios, murales o paneles informativos, etc.
Se puede leer un libro o fragmento del mismo, artículo, noticia, etc. Y trabajar después en clase la comprensión lectora oral o escrita, el vocabulario, el resumen, el esquema, el debate, la exposición oral, etc.
En una plantilla los Departamentos que quieran participar reflejarán la temática y los cursos con los que ha trabajado.
Se podrán hacer propuestas, sugerencias, recomendaciones de lecturas o artículos que puedan venir bien a los diferentes Departamentos didácticos.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN DÍAS CONMEMORATIVOS

Se organizarán actividades de animación a la lectura a lo largo del curso para celebrar efemérides, días conmemorativos como, por ejemplo, el Día Del Libro. Algunas estarán unidas al Proyecto STEAM, o al Proyecto Eco-escuela o al Departamento de Orientación. Y otras se realizarán en la Biblioteca, durante los recreos (talleres…)
Todos los Departamentos pueden participar porque son voluntarias. También puede participar el AMPA, cualquier miembro de la Comunidad Educativa, el Ayuntamiento de Illescas o cualquier entidad pública de la localidad.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

7) FORMACIÓN SOBRE EL PLC

Nombre del curso a distancia: **Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación. (Edición 1)**

Entidad organizadora: CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESO

Destinatarios
Responsables del Plan de Lectura y de Biblioteca de los centros e integrantes de la comisión del PLC (Equipos directivos y docentes interesados).

Objetivos

- Colaborar en el diseño del desarrollo del Plan de Lectura de Centro.
- Contribuir al desarrollo de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.

Contenidos:

- Normativa marco del Plan de Lectura de Centro.
- Concepto de lectura.
- Elementos integrantes del Plan de Lectura de Centro.

Metodología: Exposición del modelo del Plan de Lectura y sus contenidos. Acompañamiento en sesiones de formación online y entrega progresiva de tareas para la elaboración del Plan de Lectura de Centro.

Calendario de formación:

Del 17 de octubre al 30 de noviembre.

Horario: de 17:00 a 19:00 Horas.

- 8 horas de ponencia: distribuidas de la siguiente manera:
  - 4 sesiones de 2 horas:

1ª sesión. 17 de octubre.

2ª sesión. 24 de octubre.

3ª sesión. 7 noviembre.

4ª sesión. 14 noviembre.

Entrega de tarea final. Plan de Lectura: 21 de noviembre.

Certificación:

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

Número de horas: 30

Número de créditos: 3

8) MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN

- Difusión pública: a través de los mecanismos y órganos de coordinación y de comunicación existentes en los centros: CCPP, Consejo Escolar, Tutorías, etc.
- Se utilizarán los medios materiales y TICS del centro: Página web, redes sociales (Instagram, Facebook, Twitter, etc.) y en todos los paneles del IES.
- Pretendemos contar con la colaboración de otras instituciones educativas y culturales como la Biblioteca Municipal, Ayuntamiento de Illescas.
- Se acudirán también a medios de difusión externos al centro: prensa, radio y televisiones locales y regionales para aquellas propuestas que así lo requieran.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

9) EVALUACIÓN DE RESULTADOS

CUESTIONARIO de EVALUACIÓN del P. LECTOR		PUNTUACIÓN (De 0 a 5)
1.Objetivo		
2.Actividades realizadas		
3.Difusión de la actividad		
4.Desarrollo de la actividad		
5.Temporalización		
6.Grado de implicación del profesorado		
7.Adecuación de los materiales		
8.Motivación y participación del alumnado		
9.Recomendaciones para mejorar esta actividad		
10.Consideraciones sobre la idoneidad de esta actividad		

10) EVALUACIÓN DEL PLC.

Al final de cada curso se requiere de un proceso de evaluación del proyecto. De haberse realizado algunas de las actividades que se proponían en él o de haberse realizado alguna otra que no figurase aquí, resultaría necesario evaluar el grado de consecución del presente plan, así como los posibles resultados de su aplicación.

La evaluación debería realizarse de la manera más objetiva posible. Dicha evaluación se debería realizar en dos fases:

1ª fase: evaluación anual (por curso)
2ª fase: evaluación al tercer año, implementando todo el plan.

La **Primera Fase** de la evaluación requeriría la elaboración de un informe que podría incluir los siguientes apartados:

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

a) Número de actividades en torno a la lectura que se han realizado.
b) Grado de participación de alumnos.
c) Realizar encuesta a los alumnos sobre hábitos lectores.
d) Nivel de implicación del profesorado.
e) Recepción de dichas actividades por parte del alumnado.
f) Número de departamentos implicados en la realización de las mismas.
g) Posibles problemas surgidos en la organización de dichas actividades.
h) Propuestas de mejora.

La **Segunda Fase** de la evaluación requeriría la elaboración un informe-resumen de los anteriores, al que habría que añadir aspectos que pudieran darnos más información sobre la eficacia. De este modo sería necesario tocar los siguientes aspectos:

a) Realizar comparativa general con años anteriores.
b) Realizar de nuevo la encuesta a los alumnos sobre hábitos lectores y establecer (con tres años de diferencia), si ha habido cambios importantes respecto de las respuestas de esos mismos alumnos años atrás.
c) Realizar una comparativa general sobre resultados académicos, con el fin de intentar demostrar que mejorar los hábitos lectores redunda en una mejoría de las calificaciones de los alumnos, convivencia, etc.
c) Propuestas de mejora.

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es

ANEXO 1. Modelo de encuesta.

Encuesta con preguntas cerradas/abiertas. 1 poco, 5 mucho.
1. ¿Te gusta leer? 1-5
2. ¿Cuál es el último libro que te has leído? .....
3. ¿Qué libro te estás leyendo actualmente? .....
4. ¿Cuántos libros sueles leer durante el curso? Respuesta numérica.
5. ¿Qué te gusta leer más? Poesía, novela, cómics, manga, teatro, novela gráfica…
6. ¿A tus padres les gusta leer? Sí/No
7. ¿Tienes una biblioteca en tu casa? Sí/No
8. ¿Lees en libros o utilizas otros medios? E.book, móvil, ordenador…
9. ¿Te parece importante leer libros? 1-5
10. ¿Los libros que mandan los profesores te gustan? 1-5
11. ¿Visitas bibliotecas? 1-5
12. ¿Te prestas libros con tus amigos? 1-5
13. ¿Cuándo lees más? En el curso, Vacaciones, Solo fines de semana, No tengo tiempo
14. ¿Te gustaría poder tener tiempo para leer más? 1-5
15. ¿Lees a diario? 1-5
16. ¿Te regalan libros por tu cumpleaños, Reyes, etc…? 1-5
17. ¿Te gusta escribir? 1-5
18. ¿Crees que si leyeras más sabrías más cosas y sería más fácil aprobar? 1-5
19. ¿Crees que si leyeras más tendrías mejor ortografía y escribirías mejor? 1-5
20. ¿Leías más libros cuando eras más pequeño? 1-5

I.E.S. Condestable Álvaro de Luna
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ctra. Ugena, s/n – Apdo. 135
45200 Illescas (Toledo)
Tel: 925 540 051
e-mail: 45005987.ies@edu.jccm.es
www.iescondestable.es